



## CONOCIENDO LA SACRISTÍA – PARTE 2

### 1. OBJETIVO

Conocer los principales objetos litúrgicos que se utilizan en una misa ordinaria y explicar su nombre, función, uso, significado e importancia.

### 2. ORACIÓN DE INICIO

Marcos 11, 17 *Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones.*

### 3. PARTIR DE LA REALIDAD

- a) ¿Cuáles son los objetos litúrgicos que se utilizan normalmente en una misa?
- b) ¿Sabes cómo se debe usar cada uno de ellos?

### 4. DESARROLLO DEL TEMA

## OBJETOS LITÚRGICOS EN UNA MISA ORDINARIA

### A. El cáliz

Etim.: latín *calix*, que significa taza, copa, vasija donde se bebe.

Recipiente en forma de copa con ancha apertura. En la Liturgia cristiana, el cáliz es el vaso sagrado por excelencia, indispensable para el sacrificio de la Santa Misa ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre Preciosísima de Cristo.

El cáliz nos recuerda ciertos pasajes bíblicos en los cuales Jesús asocia a sí mismo y de una nueva manera, el uso de una copa: los discípulos "tomarán de la copa que Jesús tomará" (Mc 10: 38). En la Última Cena, la copa contenía vino que "es Su Sangre", y en Getsemaní Jesús ora para que si es posible, se aparte de él "la copa".

Su forma, materia y estilo han variado mucho en el curso de la historia. Los cálices solían ser de oro y tenían a veces un valor extraordinario. Debe, preferiblemente, para el cáliz metales preciosos. No puede ser hecho de ningún material que absorba líquidos. El pie o soporte puede ser de otra materia. El Cáliz debe consagrarse exclusiva y definitivamente para el uso sagrado en la Santa Misa.



### B. El copón

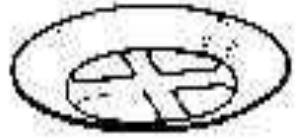
Vaso con tapa en que se conservan las Sagradas Hostias, para poder llevarlas a los enfermos y emplearla en las ceremonias de culto. En la actualidad los copones suelen ser de menos estatura que los cálices para distinguirlos de estos.



### C. La patena

Etim.: latín, *Patena*.

Plato redondo donde se pone la Sagrada Hostia. Debe ser de metal precioso como el cáliz y también debe ser consagrado exclusiva y definitivamente para el uso en la Santa Misa

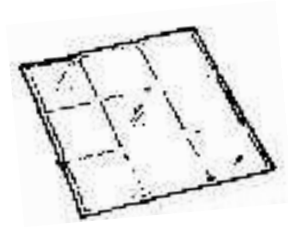


### D. El corporal

Etim.: latín *corporalis*, del cuerpo

Pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz durante la Misa.

Antiguamente la Sagrada Hostia descansaba directamente sobre el corporal desde el ofertorio hasta la fracción. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo. Debe de ser de lino o cáñamo y no de otro tejido. No debe llevar bordado más que una pequeña cruz. Para guardarlo debe doblarse en nueve cuadrados iguales.



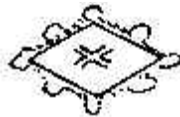
### E. La bolsa del corporal

Donde se guarda el corporal una vez terminada la Santa Misa



### F. La palia

Lienzo para cubrir el cáliz



### G. El purificador

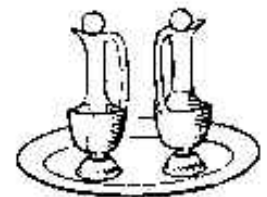
Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote en la Misa para purificar el cáliz.



### H. Las vinajeras

Las vasijas para el vino y el agua que se usan en la Santa Misa.

Generalmente son de cristal y se colocan en una bandeja pequeña. Es permitido que sean de otro material (bronce, plata, oro e incluso de cerámica bien sellada) siempre y cuando puedan dignamente contener los líquidos.



**VINAJERAS**

Usualmente tienen asas y tapones. Son de diferentes estilos y tamaños. Tradicionalmente, para evitar confusión al utilizarlas, las vinajeras se gravaban las iniciales "V" y "A", por el latín vinum y aqua.

Las vinajeras junto con las hostias no consagradas pueden ser llevadas en procesión por dos fieles y presentadas al sacerdote durante el Ofertorio.

### I. Platillo o Bandeja

Es un utensilio a modo de platillo muy poco cóncavo, generalmente de forma ovalada que sirve para recoger las partículas del pan consagrado o las gotas de vino que pudieran caer en el momento de comulgar los fieles.



### J. La credencia

Es la mesita que se encuentra cerca del Altar y que antiguamente servía para poner en ella las botellas del Agua y del Vino, las campanillas, etc. Hoy en día ha caído un poco en desuso, su forma es muy variada y en cuento a su tamaño cambia, según las necesidades de cada Parroquia.

### K. El lavamanos o lavabo

Etim. Del latín lavabo, lavare. Lavaré

Es el recipiente que contiene el agua con la que el sacerdote lava sus dedos después de haber presentado el pan y el vino.



*<sup>6</sup>Lavo y purifico mis manos, doy vueltas en torno a tu altar, Señor, <sup>7</sup>pronunciando la acción de gracias, pregonando todas tus maravillas.*

### L. Las campanillas

Es utensilio en forma de copa invertida de tamaño pequeño que se utiliza para convocar a la plegaria Eucarística, llamar la atención y expresa sentimiento de alegría.



## 5. ILUMINANDO DESDE LA PALABRA DE DIOS

Salmo 26 (25), 6 – 8

## 6. ACTIVIDAD

- Repasa en silencio cada uno de los objetos que has conocido en esta sesión.
- Con ayuda de tu animador/a reconoce por su nombre los objetos que verás en la sacristía o en la capilla o el templo y realiza el armado de un Cáliz. Mientras se explica cómo se deben acomodar cada uno de los objetos, los monaguillos deben estar practicando el modo de “armar” el cáliz para una Misa.
- Trabajar una ficha de aplicación en donde escriban el nombre de cada uno de los objetos aprendidos en esta sesión.

## 7. ACTUEMOS

Aplicación a la vida personal:

a. ¿Qué harás para mostrar tu amor a la casa de Dios?

.....  
.....  
.....

b. ¿Dónde y cuándo lo harás?

.....  
.....  
.....

## 8. ORACIÓN

- Pedir a Dios que podemos siempre caminar en torno a su Altar con las manos limpias de pecado.
- **Canto:** Iglesia soy